

M. Liénard, ancien commissaire-priseur, à Élincourt-Sainte-Marguerite, présenté par M. de Roucy, et M. le comte Aguado, à Compiègne, présenté par MM. Dubloc et de Marsy, sont admis en qualité de membres titulaires.

Parmi les ouvrages déposés sur le bureau figurent, en dehors des publications périodiques des Sociétés savantes : 1° *Une Chère Mémoire*, Mme Mennechet de Barival, un volume in-8, publié à Compiègne, chez M. H. Lefebvre ; 2° *Suite aux Souvenirs de Famille*, par M. de Pommery ; 3° l'abbé Morel, *La Liturgie des Anciens Diocèses de Beauvais, Noyon et Senlis* ; 4° *Discours prononcé à l'ouverture du Congrès archéologique d'Evreux*, par M. le comte de Marsy.

M. Peyrecave lit une note sur le séjour de Jeanne d'Arc au château de Beauvoir, à Élincourt-Sainte-Marguerite, après sa prise devant Compiègne. Des nouveaux renseignements recueillis par M. Peyrecave, il résulte que Jeanne d'Arc avait été maintenue prisonnière à Beauvoir, sous la garde du bâtard de Vendôme, du 26 mai au 22 juin 1430, et que c'est alors seulement qu'elle aurait quitté ce château pour être conduite à Noyon et montrée au duc et à la duchesse de Bourgogne. Il entre dans de grands détails sur la visite qui aurait été faite à Noyon et aurait fait passer la Pucelle des mains des Bourguignons dans celles des Anglais.

Une discussion s'engage à ce sujet entre MM. Sorel, Benaut, de Marsy et Peyrecave.

M. Benaut donne lecture du chapitre de son *Histoire populaire de Compiègne* relatif au siège de Compiègne, à la prise de Jeanne d'Arc et aux épisodes de sa captivité.

M. Sorel annonce qu'il communiquera à la prochaine séance une note sur l'établissement de propriété du terrain sur lequel cette prise a eu lieu.

M. E. Mauprivez fait passer sous les yeux

de ses confrères plusieurs lés d'une pièce de toile imprimée, fabriquée à Rouen au commencement de ce siècle, par A. Henpy, représentant un certain nombre de scènes de la vie de Jeanne d'Arc. Ces sujets, plusieurs fois répétés, d'une bonne exécution, sous le rapport du dessin, 16 imprimés en rouge violacé, nous montrent dans quatre grandes compositions : *Jeanne d'Arc à Domrémy. entendant ses voix ; l'entrevue de Chinon ; la prise d'Orléans et le Sacre de Reims ;* et dans deux plus petites : *le bûcher de Rouen et l'apothéose de Jeanne d'Arc.*

M. de Marsy signale les principaux objets intéressants le département de l'Oise et qui ont figuré à l'Exposition du Trocadéro. Il signale tout particulièrement une boîte de messager, en cuivre émaillé, portant les armes de Jean d'Argies, personnage du temps de Charles VII, trouvée à Compiègne et faisant partie de la collection de Mme Victor Gay.

M. Soré l rend compte du Congrès de la Fédération des Sociétés historiques de Belgique, qui s'est tenu au mois de septembre à Anvers et en Zélande, et auquel il a assisté avec plusieurs membres de la Société historique de Compiègne : MM. de Marsy, Dubloc, de Bonnaut et Leman. Il rappelle l'accueil des plus aimables dont les délégués français ont été l'objet de la part des membres du bureau du Congrès et notamment de M. le général Wauweïmans, leur président, ainsi que des autorités Zélandaises et des membres de la Société des Sciences de Middelbourg. Il retrace rapidement le voyage en bateau à vapeur sur l'Escaut, d'Anvers à Flessingue, la visite de cette ville et celle de Middelbourg dont l'Hôtel de Ville offre le plus grand intérêt ; il signale également celui de Vère, et les curiosités qu'il renferme.

Décrivant la fête villageoise donnée à Dombourg et dans laquelle il a été permis au Con-