

complémentaires pour élucider l'apparition et l'évolution du phénomène complexe qu'est la christianisation des campagnes.

**1995**

**7 Janvier**

**Monique DARGERÉ**

**Le musée départemental de Guiry en Vexin**

**Jean-Claude BLANCHET**

*Genainville, "Les Vaux de la Celle" (Val d'Oise)*

Le célèbre site gallo-romain de Genainville est situé à l'ouest du Vexin français, à 3,5 km au sud-est de Magny-en-Vexin. Il occupe sur plus de 5 hectares le fond d'une petite vallée, traversée anciennement par un ru, qui maintenant prend sa source à 500 m. plus à l'aval.

L'existence de l'eau a attiré les hommes depuis la préhistoire (Moustérien, Paléolithique supérieur, Néolithique et Age du Bronze), mais c'est à partir du début du Ve siècle avant notre ère que l'occupation se renforce avec la présence d'un cimetière du Hallstatt final et certainement d'un village voisin qui reste à découvrir.

Les populations gauloises de la Tène finale, au 1er siècle avant notre ère, ont laissé des traces autour des sources (céramique, monnaies gauloises, fibules, etc...).

Mais on ne peut pas parler de l'existence d'un sanctuaire celtique comme cela a été décrit par exemple à Gournay-sur-Aronde (Oise).

De 1960 à 1991, Monsieur Pierre-Henri Mitard a dirigé d'importantes fouilles sur ce site avec l'aide du groupe d'Archéologie du Touring Club de France et du Centre de Recherche Archéologique du Vexin Français. De 1991 à 1993, des sondages de contrôle ont été exécutés pour le compte de l'Etat par Monsieur Laurent Chollet, dans le but de préparer l'aménagement culturel du site.

Toutes ces recherches prouvent que le site gallo-romain des "Vaux de la Celle" est une agglomération secondaire qui se développe à la fin du Haut Empire selon les règles classiques :

- Organisation générale de voies et des bâtiments du vicus selon une trame orthogonale en tenant compte du relief.

- Drainage de l'ensemble du site par un collecteur traversant la vallée d'est en ouest.

- Source centrale à l'origine d'un site à caractère religieux (eaux bienfaisantes avec divinités associées). Construction d'un nymphée et de quatre bassins autour du temple.

- Temple consacré à Mercure et à Rosmerta. De plan rectangulaire à deux cellae accolées, il possède une galerie de circulation (27,50 m x 27,50 m et 22,70 m de hauteur). Le temple est entouré d'un péribole et d'un portique délimitant l'aire sacrée. Sous cet ensemble on a retrouvé un fanum qui pourrait avoir été construit au milieu du 1<sup>er</sup> siècle, alors que le temple date selon la méthode archéomagnétique de  $205 \pm 15$  ans. De nombreuses sculptures et des enduits peints ont été recueillis dans ce temple.

- le théâtre.

Il n'a jamais été achevé, mais il possède une cavea et un orchestre ayant un arc outrepassé sur le mur du podium. Des vestiges de gradins ont été trouvés sur les pentes à 27°. Le diamètre externe du monument est de 112 mètres et le diamètre de l'orchestre de 42 mètres. La scène est composée d'un mur à petit appareil avec chaînage de briques.

La datation archéomagnétique est de  $195 \pm 15$  ans, soit dans le même intervalle que le temple.

L'apogée de l'agglomération des "Vaux de Celle" à Genainville est atteinte sous la dynastie des Sévères lors du réaménagement du temple et de la construction du théâtre. Le déclin de l'occupation apparaît avant le milieu du III<sup>e</sup> siècle avec une remontée du niveau de la nappe phréatique. S'agit-il d'un mauvais entretien du système de drainage ou d'un phénomène géologique ? Une utilisation du site se poursuit cependant, mais les mouvements d'invasions vont peu à peu faire dépérir et abandonner la vallée par la population. Dès le haut Moyen Age d'importantes récupérations de matériaux sont effectuées (taille de sarcophages mérovingiens autour du théâtre).

Classé Monument Historique et inscrit dans le cadre de la loi programme, le site gallo-romain de Genainville fait l'objet d'un important programme de restauration et de mise en valeur par le Ministère de la Culture et la Région Ile-de-France. Le département du Val d'Oise a donné son accord pour en reprendre la gestion, en relation avec le musée de Guiry-en-Vexin.

**4 Février**

**Odile FOIREST**

*Un témoignage de résistante déportée*

En l'absence de Xavier Leprêtre, souffrant, qui devait traiter de "Histoire d'une recherche : passion et difficulté : Compiègne 1940-1944", François Callais présente les divers ouvrages publiés sur cette période et intéressant directement notre ville. Il rappelle le livre