

- *Bulletin de la Diana*. T. XXVI.
- *Bulletin et Mémoires de la Société archéologique d'Ille-et-Vilaine* : Le château de Fougères.
- *Bulletin de la Société archéologique champenoise*. 31^e année. 1937.
- *Fornvannen*. 1937.
- *Revue historique et archéologique du Maine*. T. XVII. 3^e livre. 1937.
- *Annales de la Société historique du Gâtinais*.
- *Sciences* : Revue de l'Association française pour l'avancement des Sciences.
- *Mémoires de la Société historique et archéologique d'Argenteuil et du Parisis*. N^o 10. 1938.
- *Revue historique de la Lorraine*. Octobre-Décembre 1937.
- *Le Bourdon de Saint-Jacques*. Février 1938.

*

A propos du tombeau de Jean d'Humières

Communication par M. le Maire, par l'intermédiaire de M. Hemery, d'une lettre de M. Paul Vitry, conservateur des sculptures au musée du Louvre, en réponse à une demande de cession au musée Vivienel du tombeau de Jean d'Humières.

Le Musée du Louvre, qui vient d'acquérir ce tombeau, tout en reconnaissant l'intérêt qu'il présente pour Compiègne, n'est pas disposé à s'en dessaisir.

M. Bonneton suggère l'idée de demander au Louvre de nous en céder un moulage. L'accueil fait à cette proposition est favorable, mais M. Tenaillon fait observer justement qu'il est actuellement, faute de place, dans l'impossibilité d'abriter au musée pareil monument. La question sera reprise si le musée peut un jour disposer de plus d'espace, ce qu'il est permis d'espérer.

**

M. Louis DESMAREST. — *Du voyage posthume que fit Saint Médard en vue du Mont Saint-Mard*

Saint Médard n'est pas seulement le saint très populaire, guérisseur des maux de dents, et dispensateur de la pluie en juin ; c'est surtout l'un des plus grands saints de France et de notre région en particulier. Sous le nom

de Saint Mard, il y est le patron de nombre de lieux, entre autres du Mont Saint-Mard qui domine la forêt près de Vieux-Moulin.

En quelques mots poétiques et heureux, M. Desmarest nous fait admirer du haut de cet observatoire où il nous conduit, le paysage qui nous entoure et dans lequel notre histoire s'est écrite si souvent. De là aussi, nous voyons, de loin, par les yeux de l'imagination, la procession funèbre qui ramène le corps du saint de Noyon à Soissons.

Evêque du Vermandois au 6^e siècle, Médard transféra son siège épiscopal à Noyon, et fut de plus évêque de Tournai. Après sa mort, en 545, son corps fut, par ordre du roi Clotaire, transporté à Soissons par un itinéraire que nous décrivit notre confrère jusqu'à Attichy, où le clergé de Soissons vint à sa rencontre. Le cortège funèbre avait emprunté le chemin Noyonval aujourd'hui disparu pour gagner Attichy.

Cette belle histoire de Saint Médard qui a captivé notre attention autant par son sujet que par sa forme séduisante et littéraire, doit nous remettre en mémoire combien notre pays est lié à l'histoire de France depuis la 1^{re} dynastie, et nous le faire aimer davantage.

A propos de cette communication, M. Hémery, pour qui le sol et le sous-sol de notre région n'ont pas de secrets, nous donne quelques détails sur le chemin du Noyonval qui franchissait jadis l'Aisne à un gué, situé en amont d'Attichy. Son tracé est bien visible sur la carte d'Etat-Major. Il faut croire que le passage de Vic-sur-Aisne était impossible à l'époque, pour que le funèbre cortège de Saint Médard ait été obligé d'emprunter cette voie antique qui allongeait quelque peu le parcours pour aller à Soissons.

*

**

M. C. BARRÉ. — *Suite de l'Histoire des Institutions de Compiègne, de 1319 à 1692*

M. Barré nous parle aujourd'hui des « Assemblées délibérantes des habitants de Compiègne ».

Les gouverneurs attournés se faisaient assister, pour les décisions importantes, par quelques habitants, 12 ou 15 environ, qui, en général, étaient très peu assidus à se rendre aux convocations. Aussi les magistrats de la ville en désignèrent-ils un plus grand nombre. Ceux-ci ne furent pas plus zélés, puisque certaine fois, un seul se présenta, sur 30 convoqués, et l'on dut remettre la séance pour les aller chercher individuellement.

D'augmentations en augmentations, le nombre des