

## Séance du 20 Novembre 1937

Présidence de M. le Comte J. DE BREDÀ

*Membres présents :* MM. Henry d'Aulnois, Besnier, Mlle et M. Carolus Barré, Comte et Comtesse de Breda, Carpentier, Cotentin, Delaidde, Chanoine Delvigne, Desmarest, Dorival, Evilliot, Mme, Mlle et M. Goube, Hamon, Hémerly, Harbulot, Jamet, L'Ourson, Martel, Masson, Mestre, Michel, Muller, Panthou, Paté, Tenaillon.

*Excusés :* MM. Wattellier, Comtesse A. de Breda, Escard, Bonneton.

\*

\*\*

### CORRESPONDANCE

Société historique de Senlis.

*Admission* de membre titulaire : M. Steinberg, chirurgien-dentiste, 8, rue Pasteur, à Compiègne.

*Présentation.* — M. Georges Drouet, 60, rue de Lagny, à Paris, présenté par MM. Mestre et le Comte J. de Breda.

\*

\*\*

### PUBLICATIONS REÇUES

*Bulletin de l'Académie Delphinale*, 6<sup>e</sup> série, t. 7 (1937).

*Revue de l'Association Française pour l'Avancement des Sciences*, n<sup>o</sup> 15.

*Bulletin de la Société historique de l'Orléanais*, n<sup>o</sup> 235.

*Bulletin* du 3<sup>e</sup> trimestre de 1937 de la *Société des Antiquaires de l'Ouest* (1937).

*Revue belge d'Archéologie et d'Histoire de l'Art* publiée par l'Académie royale de Belgique, t. VII, fasc. 3.

*Revue Mabillon*, octobre-décembre 1937, n<sup>o</sup> 8.

*Le Bourdon de Saint-Jacques*, décembre 1937, n<sup>o</sup> 169.

Cette dernière publication, qui est la résurrection de l'ancien « Bourdon de Saint-Jacques » et qui en prend la suite, est une véritable revue vivante et complète de la vie religieuse de la paroisse.

La partie littéraire et artistique de cette revue est également fort attrayante par son choix et le soin avec lequel elle est présentée.

Quant à la page d'histoire du nouveau « Bourdon », elle est particulièrement à signaler et nous le faisons bien volontiers, surtout après la lecture du chapitre inédit que M. le Chanoine Delvigne a bien voulu nous présenter avant sa publication.

« abbaye de Saint-Corneille, contenant des *ossements dits*  
« *de Saint-Corneille*, chargée au pourtour de figures de  
« saints et d'ornements en vermeil et argent pur. Le ver-  
« meil s'est trouvé peser juste trente-deux marcs six onces  
« deux gros. Nous avons fait un paquet séparé de trente-  
« quatre pierres brunes, un autre de trente-six saphirs, un  
« autre de sept agathes, quatre cornalines et quatorze perles,  
« un autre de plusieurs pierres meslées.

... (La suite de cet inventaire en 30° est signé : Chambon,  
Desboves curé, Martin marguillier, Lay, Savouret.)

M. de Marsy avait déjà publié ce procès-verbal dans sa  
brochure intitulée : *Documents relatifs à des œuvres d'art*  
*conservées à Compiègne en 1792...*

---